

Κυριακάτικο Πρωινό με τους «Χραυσε»

Τα "Κυριακάτικα Πρωινά της ΚΟΘ" συνεχίζονται με το κουαρτέτο εγχόρδων "Χραυσε" (φωτ.), το οποίο αποτελείται από τέσσερις μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης που συναντώνται με στόχο να αναδείξουν δημοφιλή έργα όλων των περιόδων. Το σύνολο έχει στο ενεργητικό του εμφανίσεις σε Ελλάδα και Κύπρο, ενώ μετρά πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων ελλήνων συνθετών. Το πρόγραμμα ξεκινά με το Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.2 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 33' του Χάιντν που έχει μείνει γνωστό με το όνομα "The Joke". Ο συνθέτης είχε γράψει έξι συνολικά κουαρτέτα το 1781 προς τιμήν του Μέγα Δούκα της Ρωσίας, γνωστά και ως Ρωσικά Κουαρτέτα. Το πλέον δημοφιλές από αυτά είναι το Νο2 σε μι ύφεση μείζονα που αποτελεί ένα διασκεδαστικό και σπινθηροβόλο αριστούργημα, για το οποίο ο δημιουργός

του ήταν ιδιαίτερα περήφανος. Η παράξενη ονομασία "The Joke" δόθηκε στα έργα αυτά επειδή ο Χάιντν άλλαξε τη συνηθισμένη ονομασία "Minuet" με την ιταλική λέξη "Scherzo", που σημαίνει "παιχνιδιάρικο". Στο Νο2 όμως ο συνθέτης χρησιμοποιεί το χιούμορ του πολύ περισσότερο, κυρίως στο πρωτότυπο φινάλε, όπου δεν αφήνει τον ακροατή να καταλάβει πότε τελειώνει. Ο θρύλος λέει πως το είχε κάνει για να κερδίσει ένα στοιχείμα για το πόσο γρήγορα μπορεί να εξατλήσει την υπομονή των γυναικών στο ακροατήριο και να αρχίσουν να μιλάνε. Ακολουθεί το 'Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 14 σε ρε ελάσσονα' του Σούμπερτ που έμεινε ευρέως γνωστό με την ονομασία "Death and the Maiden", δεδομένου ότι το αρχικό του θέμα βασίζεται στο ομώνυμο τραγούδι που είχε γράψει νεότερος ο συνθέτης. Ο Σούμπερτ επεξεργάζεται το θέμα του

θανάτου σε όλο το έργο, με μία ρομαντική οπτική και με μία συμπάθεια τον αντιμετωπίζει ως λυτρωτή, αφού προσφέρει ένα αίσθημα γαλήνης και σώζει από τον πόνο. Αυτό είναι φυσιολογικό γιατί ο Σούμπερτ έγραψε το έργο το 1824, ενώ είχε συμπληρώσει ήδη δύο χρόνια με σύφιλη και τυραννιόταν πολύ. Στην ιδιοφυή του πένα όμως ο φόβος του θανάτου και οι σωματικοί πόνοι μετατρέπονται σε λυρισμό, γαλήνη και χαρά, με αποτέλεσμα η αναζωογονητική ενέργεια του έργου να ξερκίζει το φθαρτό της ύπαρξης και τον φόβο του θανάτου. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στις 7 Μαΐου στις 12 το μεσημέρι, στην αίθουσα Συναυλιών ΚΟΘ (Νίκης 73). Το κουαρτέτο αποτελείται από τους Χριστίνα Λαζαρίδου (βιολί), Μικέλ Μιχαηλίδης (βιολί), Αθανάσιος Σουργκούνης (βιόλα), Ιωάννης Στέφος (βιολοντσέλο). Τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ.

